

WAAR STA JE VOOR?

Wie zingt, doet dat uit het verlangen om uiting te geven aan diepe gevoelens. Wie in een koor zingt, doet dat uit het verlangen om samen met anderen iets moois tot stand te brengen. De componist inspireert, op afstand, de groep. In de dirigent gloeit een vuur om dit proces in zo goed mogelijke banen te leiden; om ervoor te zorgen dat het zingen inderdaad gaat om het uiting geven aan diepe gevoelens; dat er inderdaad intens wordt samengewerkt; dat de inspiratie van de componist inderdaad gevoeld wordt. Wij willen een kring van koordirigenten en koorbestuurders samenstellen die met elkaar willen onderzoeken hoe dit proces optimaal vorm gegeven kan worden; hoe de inspiratie van de componist, de dirigent én de zangers levend kan worden gehouden, onafhankelijk van het repertoire, de leeftijd of het niveau van het koor. Een koor is een samenleving in het klein, die juist door zijn kleinschaligheid de mens (in relatie tot de ander) centraal kan laten staan. Koorzang kan een grote maatschappelijk relevantie hebben, mits de oorspronkelijke inspiratie, het oorspronkelijke verlangen niet uit beeld verdwijnt. Wij zoeken koordirigenten en koorbestuurders die bij de beantwoording van de vraag 'Waar sta je voor?' de diepte in willen gaan. Wij zoeken de denkers onder de doeners. Doe je mee? Denk je mee? Schrijf je in voor de eerste editie van een tweedaagse sessie, op 31 mei en 1 juni (Pinksterweekend) 2020 in Akoesticum, Ede.

“Wij” zijn: Harold Lenselink, directeur van Akoesticum, Nationaal trainingscentrum voor de podiumkunsten; Wilko Brouwers, koordirigent en componist; Erik Boers, filosoof; Pascal Baudet, medewerker managementteam Akoesticum.

wilkobrouwers@gmail.com